Die Erfindung des Nylon

der historische Weg zur Faser für die Massenproduktion

LNCU.de
ID 47617
CC-BY-SA 4.0
Online abrufen

Aufgaben

1 **Entwickeln** Sie Schritt für Schritt eine Kunstfaser und **dokumentieren** Sie ihren Weg im Produktentwicklungsbuch.

Vom Wunsch nach Seide

Du bist Mitglied im Entwicklungsteam von Wallace Carothers bei Du Pont. Euer Ziel: eine Faser, die so gut ist wie Seide. Dokumentiere deinen Weg im Produktentwicklungsbuch.

Willkommen im Du-Pont-Labor · Du-Pont-Labor

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Willkommen im Du-Pont-Labor Du-Pont-Labor

Wilmington, Delaware, Anfang der 1930er-Jahre. Im Forschungslabor des Chemieunternehmens Du Pont leitet Wallace Carothers ein Team, das etwas Neues wagt: Es will nicht nur Stoffe herstellen, sondern verstehen, wie aus kleinen Molekülen riesige Ketten entstehen.

Seide ist zu dieser Zeit ein Luxusgut: teuer, aus Fernost importiert und knapp. Ein Material aus dem Labor, das sich anfühlt und hält wie Seide, wäre ein Durchbruch.

Wie baut man eine Faser, die so gut ist wie Seide, aber aus dem Labor kommt? Das ist die Leitfrage deines Produktentwicklungsbuchs.

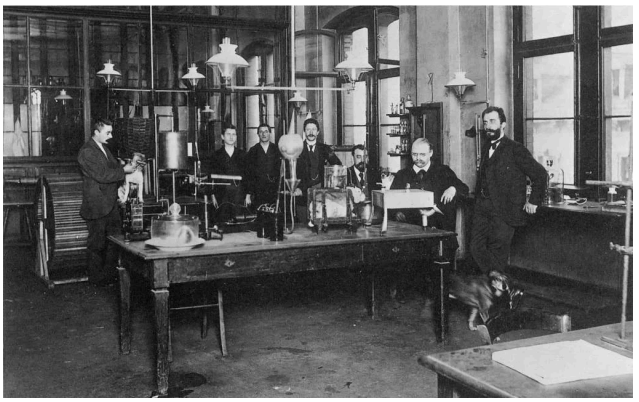


Abb. 1: Das Forschungslabor bei Du Pont in den 1930er-Jahren (Bild oder Werbeanzeige der Firma einfügen). [1]

Notiere erste Ideen: Welche Eigenschaften soll die neue Faser haben und woran würdest du erkennen, dass sie „wie Seide“ ist?

Einzelnachweise

1 „Heinrich Dreser Laboratorium“, 1897, Pharmakologisches Labor der Bayer AG in Elberfeld, via Picryl (Public Domain), Original: Wikimedia Commons, https://picryl.com/media/heinrich-dreser-laboratorium-a9efad

2 Quelle eintragen